



Marion Even

Plasticienne, sculpteur de masque, accessoiriste

w : www.marioneven.net

m : contact@marioneven.net

t : +33 6 72 21 60 73

Compétences :

Création de masques et de volumes (sculptures, accessoires, éléments de costume à structure, marionnettes...)

Connaissance du moulage statuaire et réalisation de patronages.

Utilisation de différents matériaux (mousses et plastazote taillés, fabrication d'éléments en tissu, plâtre, latex, résine, silicone, cellulose de bois, thermowhite, papier).

Patines à l'aérographe, pistolet et vermoresel ; dorure à la feuille, patine laquée.

Masques, accessoires, costumes

depuis 2008	Masques	Créations de masques pour différents spectacles et événements dont : « La Dame Blanche » mise en scène par Sébastien Azzopardi. Nominée pour le Molière 2016 de la création visuelle [2015]. Série de demi-masques cagoules en tissu pour la soirée de lancement du dernier guide du fooding [2015]. Trois masques de commedia dell'arte et un masque d'âne pour « Coup de théâtre(s) » mise en scène par Sébastien Azzopardi [2014]. Série de masques en papier et carton pour l'événement « Inspirations d'ailleurs » au Printemps Haussmann . Projet réalisé en collaboration avec la designer Clémentine Henrion [2013]. Trois masques de vieilles femmes en tissu pour la pièce « L'assemblée des femmes » d'Aristophane [2008]. Masques pour différents clips vidéos.
depuis 2013	Décoration	Création d'une série de faux ballons d'hélium en tissu pour une scénographie dans une galerie du Carrousel du Louvre avec la designer Clémentine Henrion [2015]. Création de sculptures en papier pour la couverture de la revue MCD numéro 73, travail réalisé avec le studio Formidable [2014]. Création de différents objets en papier et tissus pour des designers et pour des scénographies de boutiques de luxe ou soirées événementielles.
2006 à 2012	Accessoires, Marionnettes & Décor	Accessoiriste en CDI dans l'atelier décoration spectacle à Disneyland Paris . Maintenance et réparation de marionnettes à mécanisme (mécanique intérieure, enveloppe textile, vêtements, patine). Création et gestion des Décors et fabrication des accessoires qui accompagnent les spectacles où figurent ces marionnettes.
2006 à 2010	Costumes	Création de costumes pour des compagnies de cirque et théâtre du rue, cinéma, pièces de théâtre, spectacles de danse et courts-métrages.

2005	Décoration & costumes	Assistante décoration pour la création des chars du carnaval de Roman . Création des costumes et habillage des 70 tireurs de chars pour la compagnie «La tête à l'envers», mise en scène: Bruno Eckert, Direction artistique Elena Ant.
------	-----------------------	---

Enseignement et interventions

depuis 2012	Masque	Intervenante dans l'atelier de sculpture de masques de théâtre au sein de l'association Paris-ateliers .
depuis 2014	Para-scolaire	Encadrement de stages pour enfants au musée du château de Dourdan : sculpture de masque, modelage de gargouilles, dessin de lettrines.
2016	Para-scolaire	Encadrement d'ateliers divers pour enfants : peinture, modelage, dessin.
2015	Scolaire	Encadrement d'un atelier de fabrication de masques et de jeu en langue étrangère sur le thème des contes pour des classes de 3e du collège Jean Bullant à Ecouen.

Formation :

2008 à 2012	Masque	Atelier de fabrication de masques de théâtre de l'association Paris ateliers, animé par Thierry François.
2003 à 2005	Costume	DMA Costumier réalisateur, Lycée de la source à Nogent sur Marne.
1998 à 2002	Design	DNSEP avec les félicitations du jury, École régionale des Beaux-Arts de Rennes, option design. Différents stages dans le milieu du spectacle (notamment au TNB à Rennes).

Divers :

Participation à différents cours et stages axés sur des questionnements du mouvement et de la chorégraphie en lien avec le théâtre (notamment « Les lundi du mouvement » au théâtre du Mouvement, le stage « Du corps du masque au corps de l'acteur » encadré par Patrick Borgne intervenant au théâtre du Mouvement).